



None KUVA: Marjaana Niskala



KULTTUURI 24.2.2007 MARJAANA NISKALA

Local Body. Henna-Riikka Halosen valokuvia Lapin yliopiston Valo-galleriassa 8.3. saakka.

Kerälle kiertynyt keho miltei sulautuu autonrengaskasaan, toinen hahmo poimii ympäristöstään oranssin tehosteväriin.

Henna-Riikka Halosen valokuvissa ihminen on kameleonttimainen olento, joka omaksuu ympäristöstään piirteitä, joita toistaa ja heijastaa.

Väri on tärkeä elementti Halosen valokuvissa. Teosten värisommittelu on harkittua, vaikka laitakaupunkien ja teollisuusalueiden näkymät ensi katsomalta vaikuttavat satunnaisilta.

Keskeiseksi väri nousee kahdessa Tag Line -sarjan työssä. Niistä toinen on valkoinen, toinen musta. Valkoisessa tilassa valkoisiin pukeutunut hahmo suihkuttaa tilaan punaista väriä, merkitsee tilan ja ottaa sen haltuun. Toisen kuvan tapahtuman väripari on musta-vihreä.

Halonen on löytänyt hienon tavan kertoa yksilön identiteetin muodostumisesta suhteessa